

Journées françaises de Neurokinésithérapie 22 Septembre 2018

Titre de la communication : La danse en contexte de rééducation auprès de personnes ayant une paralysie cérébrale : une étude de la portée (scoping review)

Auteurs : Claire Cherrière, Maxime Robert, Karen Hei Man Fung, Jessica Tallet, Martin Lemay.

Claire Cherrière, Kinésithérapeute DE, Etudiante au doctorat en neurosciences
claire.cherriere@gmail.com

- Centre de recherche du CHU Sainte Justine de Montréal, Centre de réadaptation marie enfant, Montréal, Canada
- Université Toulouse 3 Paul Sabatier, Toulouse, France
- ToNIC, Toulouse NeuroImaging Center, Université de Toulouse, Inserm, UPS, France

Maxime Robert, PhD, Post-doctorant en neurosciences

- Columbia University, New York, United States
- Weill Cornell Medical College, New York, United States

Karen Hei Man Fung, Ergothérapeute, M.Sc

- Centre de recherche du CHU Sainte Justine de Montréal, Centre de réadaptation marie enfant, Montréal, Canada
- Université de Montréal, École de réadaptation, Montréal, Québec

Jessica Tallet, Psychomotricienne DE, PhD, Maître de conférence universitaire

- Université Toulouse 3 Paul Sabatier, Dépt des sciences de l'activité physique, Toulouse, France
- ToNIC, Toulouse NeuroImaging Center, Université de Toulouse, Inserm, UPS, France

Martin Lemay, PhD, Professeur universitaire

- Centre de recherche du CHU Sainte Justine de Montréal, Centre de réadaptation marie enfant, Montréal, Canada
- Université du Québec à Montréal UQAM, Dépt des sciences de l'activité physique, Montréal, Canada

Mots clés (5 max) : Danse, pédiatrie, paralysie cérébrale, rééducation.

Résumé (250 mots max) :

Introduction : La pratique de la danse en thérapie présente des intérêts moteurs, cognitifs et psychosociaux pour les personnes ayant des troubles neurologiques variés(1-2). La paralysie cérébrale (PC) est la première cause de handicap moteur chez l'enfant(4). Elle peut aussi toucher la cognition et avoir des répercussions psychosociales importantes(3). Un programme de kinésithérapie de groupe par la danse (1h/semaine pendant un an) a été réalisé en Institut d'Education Motrice. Les résultats prometteurs de ce projet ont mené à un besoin/objectif d'effectuer une étude de la portée (« scoping review ») sur les bénéfices de la danse auprès de personnes ayant une PC. Matériel et méthodes : Une étude de la portée sur les bénéfices moteurs, cognitifs

et/ou psychosociaux de programmes de danse (sans restriction de style) pour des personnes ayant une PC (sans restriction d'âge ou d'atteinte motrice) a été effectuée. Résultats: Les sept études préliminaires sélectionnées semblent montrer que la pratique de différents styles de danse à des fréquences variables par des personnes ayant une PC entraînent des améliorations motrices, ont un impact psychosocial positif sur les activités sociales ainsi qu'un niveau d'appréciation élevé de la part des participants et de leur entourage (4-10). Toutefois, elles présentent des limites méthodologiques. Discussion/Conclusion: Le manque d'études dans ce domaine et les résultats encourageants des études existantes ont mené à la mise en place d'un projet de recherche clinique sur un programme de danse pour des jeunes ayant une PC et aux évaluations quantitatives de ses effets moteurs, cognitifs et psychosociaux.

Références (10 max) :

1. Dhami P, Moreno S, DeSouza JFX. New framework for rehabilitation: fusion of cognitive and physical rehabilitation: the hope for dancing. *Frontiers in Psychology*. 2015;5. doi:10.3389/fpsyg.2014.01478
2. Lossing A, Moore M, Zuhl M. Dance as a treatment for neurological disorders. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*. 2017;12(3):170-184. doi:10.1080/17432979.2016.1260055
3. Rosenbaum P, Paneth N, Leviton A, et al. A report: the definition and classification of cerebral palsy April 2006. *Dev Med Child Neurol Suppl*. 2007;109:8-14.
4. Teixeira-Machado L, Azevedo-Santos I, DeSantana JM. Dance Improves Functionality and Psychosocial Adjustment in Cerebral Palsy: A Randomized Controlled Clinical Trial. *American Journal of Physical Medicine & Rehabilitation*. 2017;96(6):424-429. doi:10.1097/PHM.0000000000000646
5. Terada K, Satonaka A, Terada Y, Suzuki N. Training effects of wheelchair dance on aerobic fitness in bedridden individuals with severe athetospastic cerebral palsy rated to GMFCS level V. *Eur J Phys Rehabil Med*. 2017;53(5):744-750. doi:10.23736/S1973-9087.17.04486-0
6. Terada, K., Satonaka, A., Terada, Y., & Suzuki, N. (2016). Cardiorespiratory responses during wheelchair dance in bedridden individuals with severe athetospastic cerebral palsy - *Gazzetta Medica Italiana Archivio per le Scienze Mediche* 2016 June;175(6):241-7 - *Minerva Medica - Journals. Gazzetta Medica Italiana Archivio per le Scienze Mediche*, 175(6), 241 - 247
7. López-Ortiz C, Gladden K, Deon L, Schmidt J, Girolami G, Gaebler-Spira D. Dance program for physical rehabilitation and participation in children with cerebral palsy. *Arts & Health*. 2012;4(1):39-54. doi:10.1080/17533015.2011.564193
8. López-Ortiz C, Egan T, Gaebler-Spira DJ. Pilot study of a targeted dance class for physical rehabilitation in children with cerebral palsy. *SAGE Open Med*. 2016;4. doi:10.1177/2050312116670926

9. Stribling K, Christy J. Creative Dance Practice Improves Postural Control in a Child With Cerebral Palsy: *Pediatric Physical Therapy*. 2017;29(4):365-369. doi:10.1097/PEP.0000000000000450
10. Moran Pascual P, Mortes Rosello E, Domingo Jacinto A, et al. On the Use of Dance as a Rehabilitation Approach for Children with Cerebral Palsy: A Single Case Study. *Stud Health Technol Inform*. 2015;217:923-928.